
U d'/of OTTAWA
39003005550230

Anthologie
d'Art français

LA PEINTURE — XIXe SIÈCLE

Tome II

IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE
300 EXEMPLAIRES DE LUXE SUR PAPIER MAT

Anthologie d'Art français

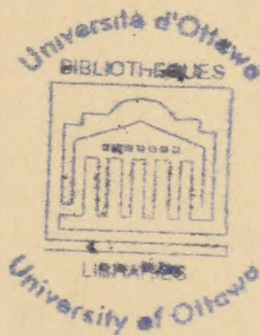
LA PEINTURE — XIXe SIÈCLE

Par Charles SAUNIER



Tome II

112 GRAVURES





Bibliothèque Larousse
Paris. — 13-17, rue Montparnasse



Dans cette Anthologie sont mentionnés les artistes qui, dans le cours du XIXe siècle, ont produit des œuvres importantes. Pour les contemporains, nous avons cité seulement ceux dont le talent s'est affirmé avant 1890, réservant pour une ANTHOLOGIE DU XXe SIÈCLE, qui paraîtra prochainement, les artistes dont les principales productions portent une date postérieure.

FÉLIX BARRIAS 1822-1907



Phot. Giraudon.

LES EXILÉS DE TIBÈRE (1850)



Musée du Luxembourg. Phot. Neurdein.

LABOURAGE NIVERNAIS (1849)



Musée de Poitiers. Phot. Moreau frères.

NOCE JUIVE A TANGER (1865)



PORTRAIT DE Mme DE VALLOMBREUSE (1868)



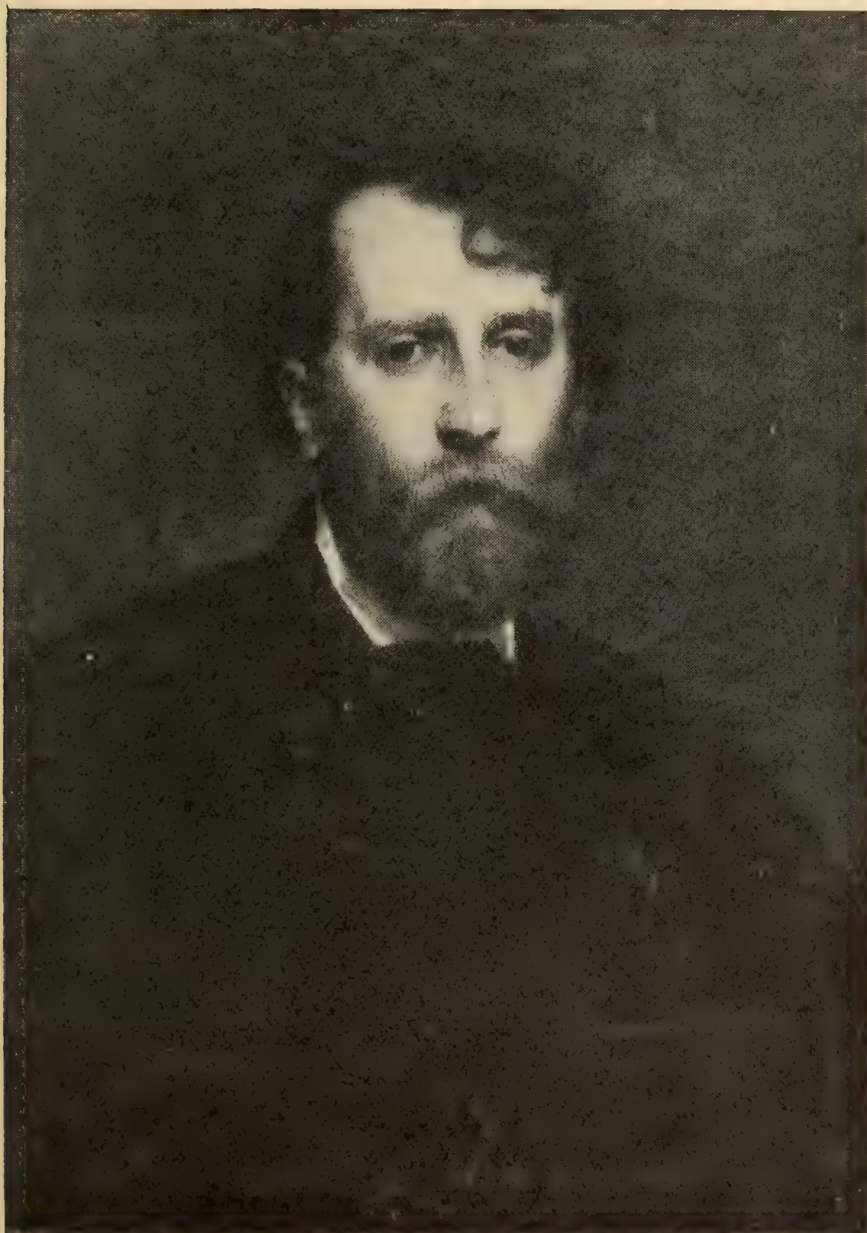
Musée du Luxembourg.

HENRI III ET LE DUC DE GUISE (1855)



Phot. Lecadre.

LES CUISINIERS (1861)



Musée du Louvre. Phot. Giraudon.

PORTRAIT DU PEINTRE HEILBUTH



Musée de Versailles. Phot. Giraudon.

RÉPÉTITIONS DU « JOUEUR DE FLÛTE » DANS LA MAISON DU PRINCE NAPOLÉON (1861)



Galerie Bernheim jeune. Phot. Druet.

FEMMES DANS UN PARC



Musée d'Amiens. Phot. Braun et Cie.

LA PAIX (1867)



Palais de Longchamp. Marseille. Phot. Braun et Cie.

MARSEILLE, PORTE DE L'ORIENT (1869)



Panthéon, Paris. Phot. Neurdein.

L'ENFANCE DE SAINTE GENEVIÈVE (FRAGMENT) [1876]

PUVIS DE CHAVANNES 1824-1898



Palais des Arts, Lyon. Phot. Braun et Cie.

LE BOIS SACRÉ



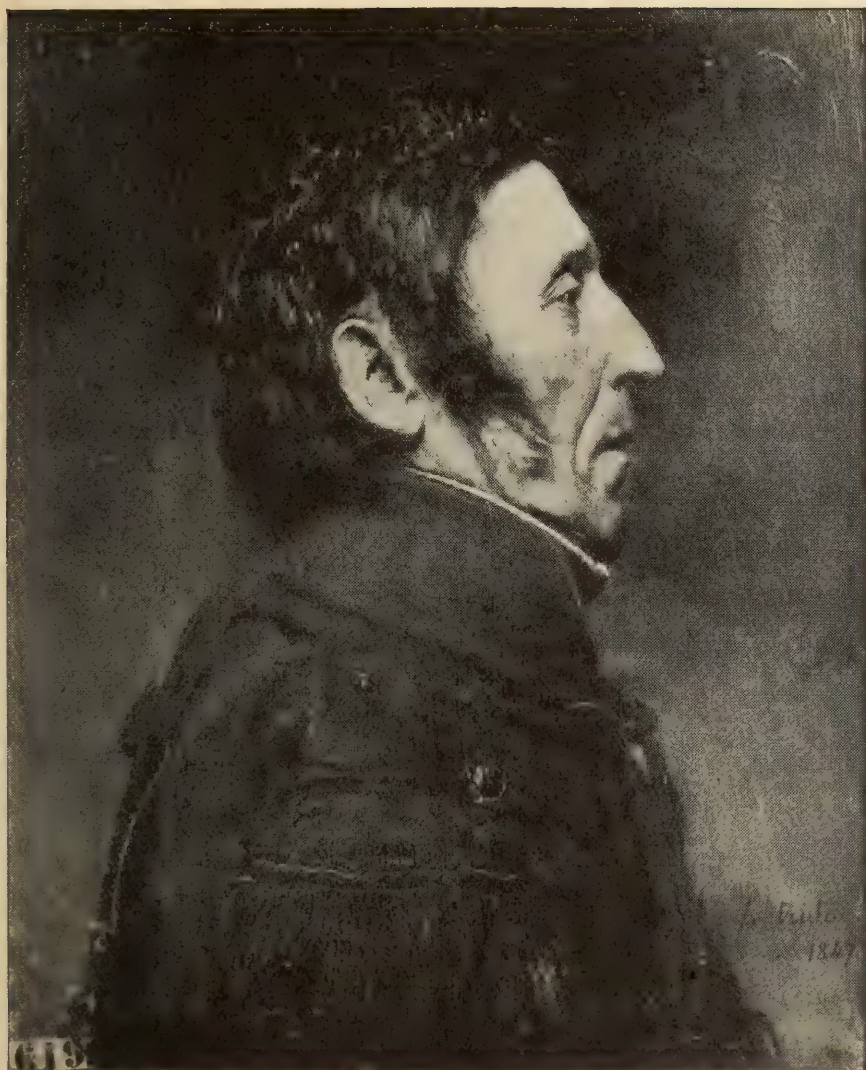
Hôtel de Ville de Paris. Phot. Braun et Cie.

L'HIVER (1891)



Musée du Luxembourg. Phot. Neurdein.

COMBAT DE COQS (1847)



Phot. Moreau frères.

PORTRAIT DE SON PÈRE (1847)

BOUDIN 1825-1898



Phot. Druet.

PLAGE



Phot. Neurdein.

LA NAISSANCE DE VÉNUS (1879)



Phot. Michelez.

LES BULLES DE SAVON (1864)



Musée du Luxembourg. Phot. Neurdein.

JEUNE FEMME AU BORD DE L'EAU



Musée Gustave Moreau. Phot. Bulloz.

LES LICORNES



Musée du Luxembourg.

PORTRAIT DE JEUNE FEMME



Phot. Giraudon.

PÈLERINS ALLANT A LA MECQUE

JULES BRETON 1827-1905



Musée du Luxembourg. Phot. Neurdein.

LA BÉNÉDICTION DES BLÉS (1857)



Musée de Bordeaux. Phot. Chambon.

LA TOILETTE DE VÉNUS (1859)



Musée du Luxembourg. Phot. Neurdein.

PORTRAIT DE LA MÈRE DE L'ARTISTE (1866)



Phot. Giraudon.

LA PESTE A ROME (1869)



Phot. Moreau frères.

PORTRAIT DE Mme BIZET

J.-L. BROWN 1829-1890



Musée du Luxembourg. Phot. Neurdein.

AVANT LE DÉPART



Phot. Braun et Cie.

NYMPHE A LA FONTAINE (1880)



ORA DEL PIANTO A PIPERNO (MARAIS PONTINS) [1867]



Galerie Durand-Ruel. Phot. Sardnal.

LA PLACE DU THÉATRE-FRANÇAIS



Musée des Arts décoratifs. Coll. Moreau-Nélaton. Phot. Moreau frères.

LE DÉJEUNER SUR L'HERBE (1869)



Musée du Louvre. Phot. Braun et Cie

OLYMPIA (1865)



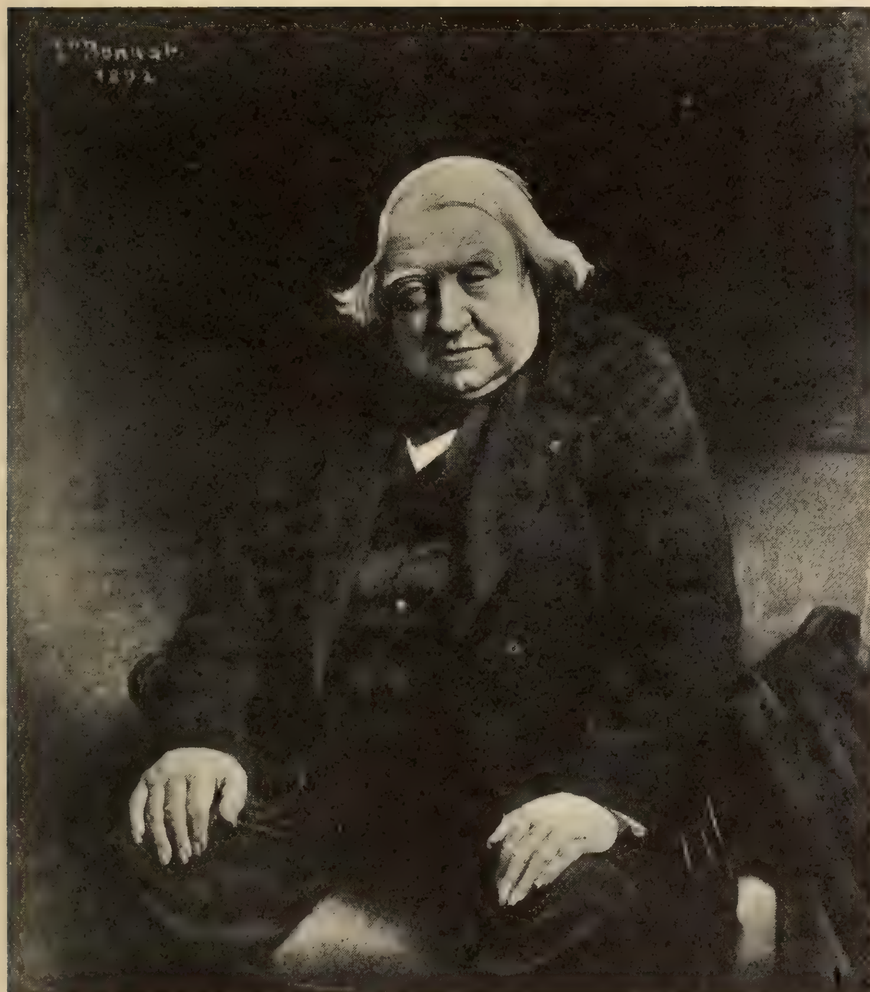
Phot. Durand-Ruel.

PORTRAIT DE BERTHE MORISOT



Phot. Druet.

LE BON BOCK (1873)



Phot. Braun et Cie.

PORTRAIT DE RENAN (1892)
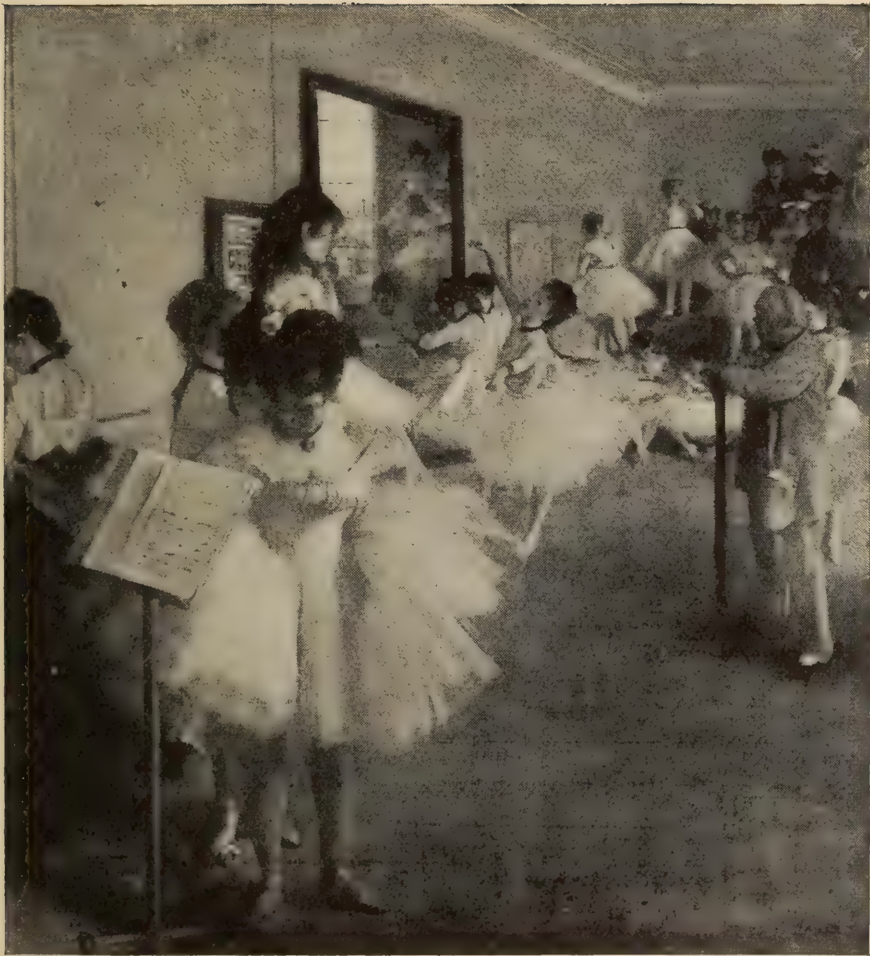


Phot. Neurdein.

NATURE MORTE



Musée du Luxembourg. Phot. Giraudon.

DANSEUSE SUR LA SCÈNE (PASTEL)



Galerie Durand-Ruel

LE FOYER DE LA DANSE A L'OPÉRA



Musée du Luxembourg. Phot. Neurdein.

UN CAFÉ DU BOULEVARD MONTMARTRE



Musée du Luxembourg. Phot. Neurdein.

L'ATELIER DE MANET (1869)



SIEGFRIED ET LES FILLES DU RHIN



Musée du Luxembourg. Phot. Giraudon.

YVONNE



Galerie Bernheim jeune. Phot. Druet.

PAYSAGE FLUVIAL

A. DE NEUVILLE 1836-1885



Musée de Versailles. Phot. Neurdein.

BATAILLE DE CHAMPIGNY



Musée du Luxembourg.

RENCONTRE DE FAUST ET MARGUERITE (1861)



Musée du Luxembourg. Phot. Neurdein.

LA DAME AU GANT (1869)



Musée de Montpellier. Phot. Giraudon.

MIREILLE (1882)



Musée de Dijon. Phot. Moreau frères.

L'EX-VOTO (1861)

GUILLAUME RÉGAMEY 1837-1875



Musée du Luxembourg. Phot. Giraudon.

CUIRASSIERS AU CABARET (1875)



Musée du Luxembourg. Phot. Neurdein.

LES DERNIERS JOURS DE CORINTHE (1870)



Musée du Luxembourg. Phot. Neurdein.

ENTERREMENT D'UN MARIN A VILLERVILLE (1878)

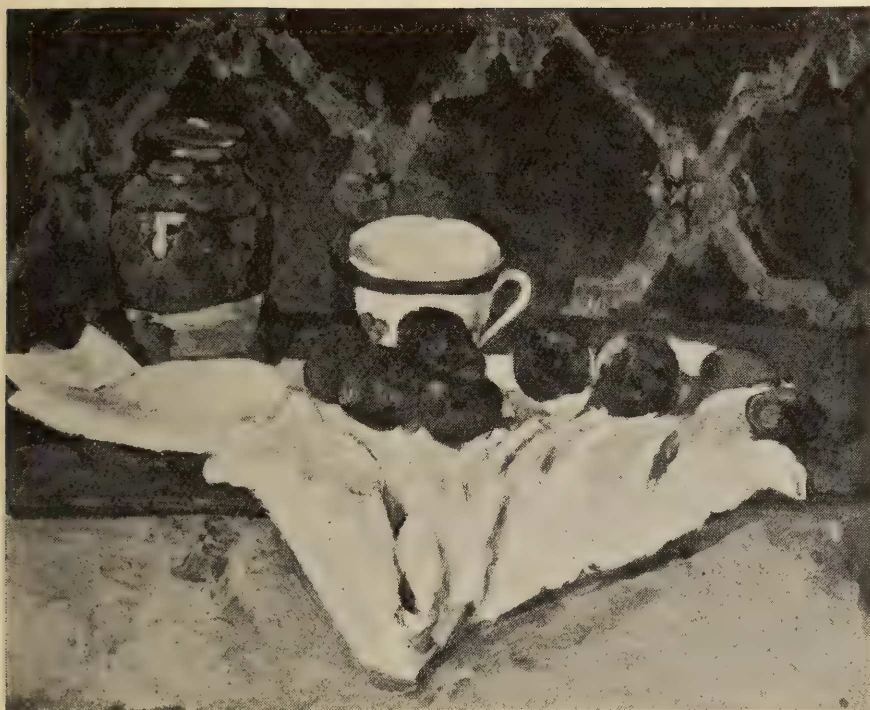
J.-P. LAURENS — NÉ EN 1838



Musée du Luxembourg. Phot. Braun et Cie.

L'EXCOMMUNICATION DE ROBERT LE PIEUX (1875)

CÉZANNE 1839-1906



NATURE MORTE

CÉZANNE 1839-1906



Phot. Moreau frères.

PAYSAGE



Phot. Durand-Ruel.

ROUTE PAR TEMPS DE NEIGE (1872)



Galerie Durand-Ruel.

LES BORDS DE SEINE



Musée du Luxembourg. Phot. Neurdein.

LAGHOUAT (1879



Phot. Bulloz.

L'ÉTÉ

CLAUDE MONET — NÉ EN 1840



Phot. Durand-Ruel.

ÉTRETAT (1883)

ROYBET NÉ EN 1840



Phot. Fiorillo.

LA MAIN CHAUDE



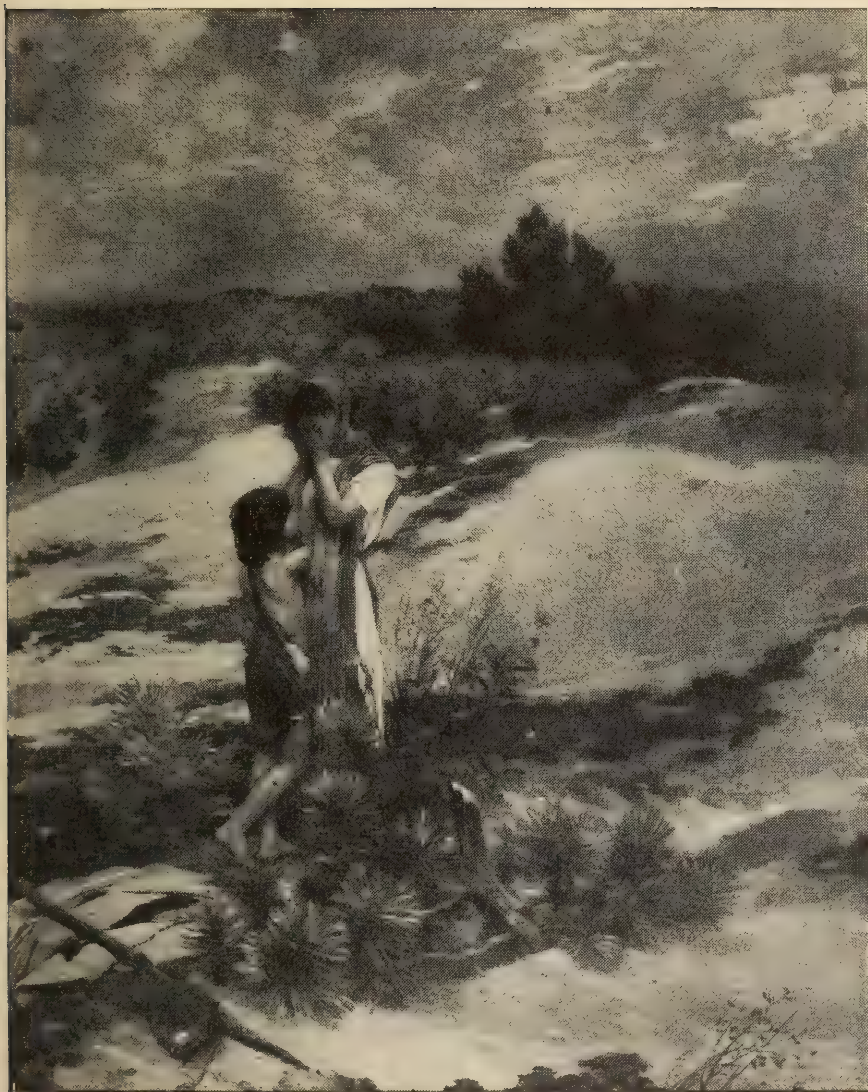
Phot. Moreau frères.

FEMME AU PIED D'UN ARBRE



Phot. E. Druet.

L'HORTENSIA



Musée du Luxembourg. Phot. Neurdein.

ISMAEL (1881)



Phot. Moreau frères.

JUDITH PARTANT POUR LE CAMP D'HOLOPHERNE (1884)



UN MOULIN D'ARTOIS



Galerie Bernheim jeune. Phot. E. Druet.

LE QUAI DE BERCY



Phot. Durand-Ruel.

LA LOGE (1874)

A. RENOIR — NÉ EN 1841



PORTRAIT DE Mme CHARPENTIER (1879)

P. SAUTAI — 1842-1901



Musée du Luxembourg. — Phot. Neurdein.

LA VEILLE D'UNE EXÉCUTION CAPITALE A ROME (1875)



Panthéon. Phot. Lévy fils.

L'IDÉE DE FAMILLE



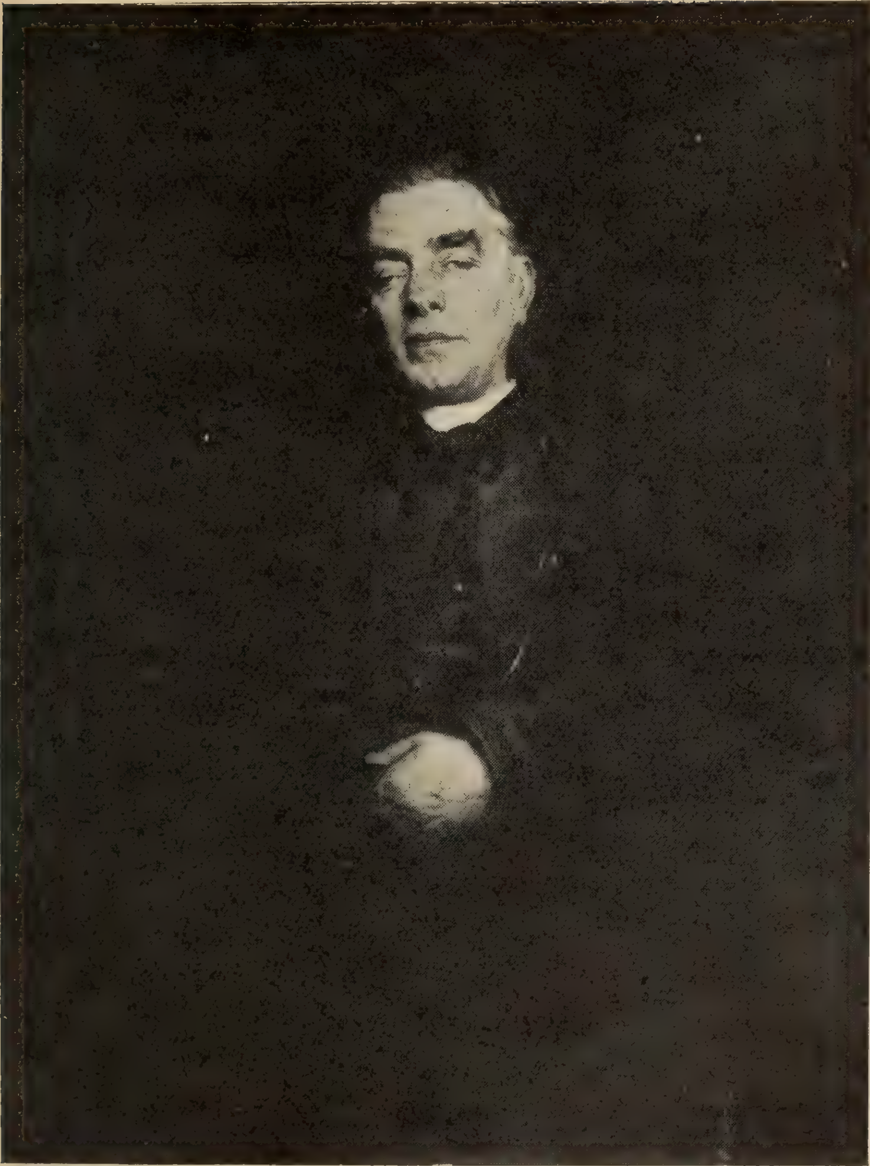
Phot. Neurdein.

PORTRAIT ROUGE (1886)



Musée du Louvre. Phot. Braun et Cie.

PORTRAIT DU GÉNÉRAL PRIM (1869)



Musée du Luxembourg.

PORTRAIT DE Mgr DE SÉGUR



Musée du Luxembourg. Phot. Braun et Cie.

LA PAYE DES MOISSONNEURS (1882)



Musée d'Amiens. Phot. Neurdein.

LE DANTE ET MATHILDE (1881)

BENJAMIN CONSTANT 1845-1902



Musée du Luxembourg. Phot. Neurdein.

LES DERNIERS REBELLES (1880)



Musée du Luxembourg. Phot. Giraudon.

LA FUITE DE CAÏN (1878)

L.-O. MERSON — NÉ EN 1846



Musée de Lille. — Phot. Lévy fils.

LE LOUP D'AGUBBIO (1878)



Musée du Luxembourg.

PORTRAIT DU GÉNÉRAL ANDRÉ (1903)



Petit Palais. Phot. Calmette.

EN ÉTÉ (1888)



LES RAMASSEUSES DE POMMES DE TERRE (1879)



Musée du Luxembourg. Phot. Neurdein.

LES RABOTEURS DE PARQUETS (1875)



Musée du Luxembourg. Phot. Neurdein.

UN COIN D'ATELIER (1880)

DETAILLE — NÉ EN 1848



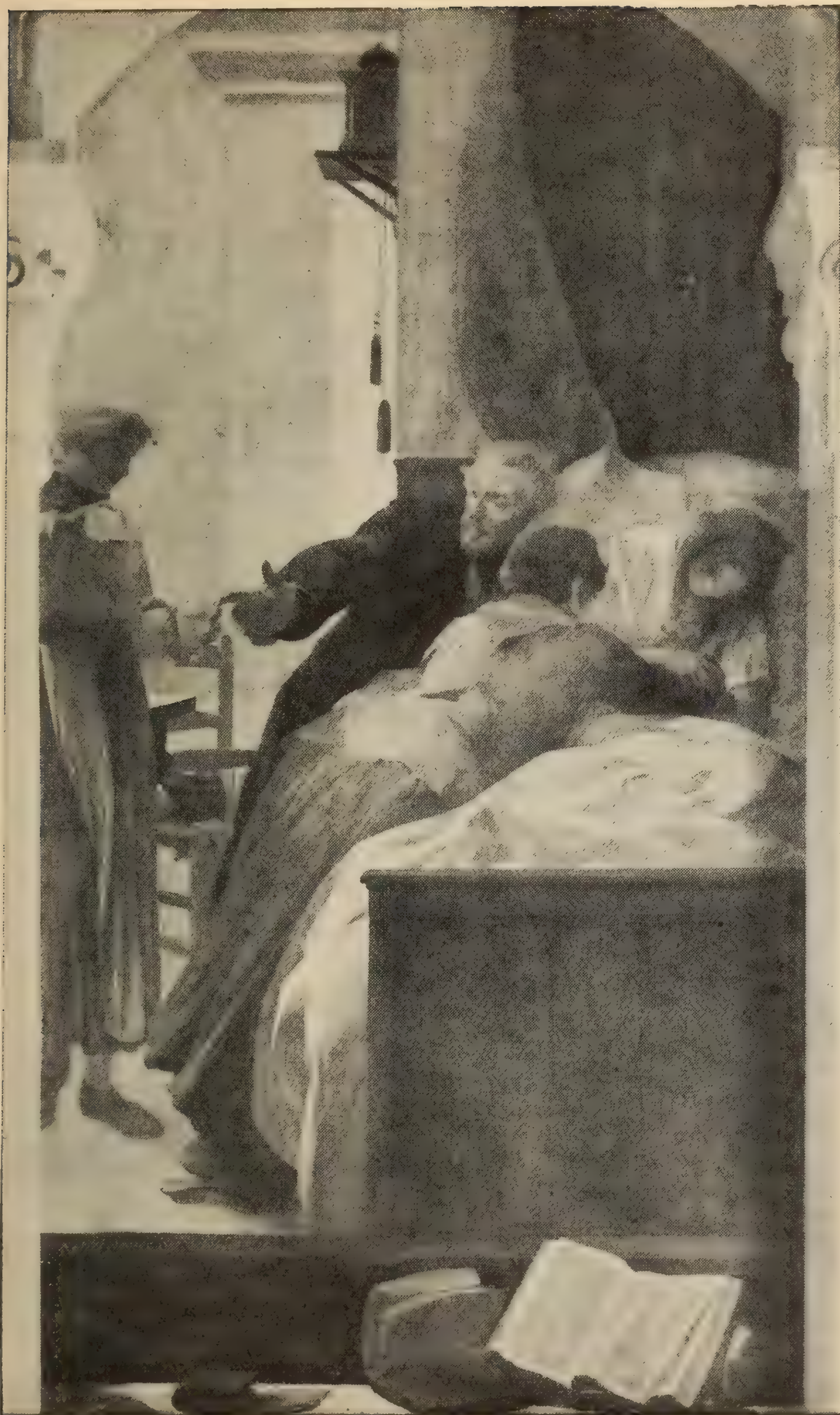
Musée du Luxembourg. — Phot. Braun et Cie.

LE RÊVE



Musée du Luxembourg. — Phot. Neurdein.

DANS LA CAMPAGNE (1880)



École de Pharmacie de Paris.

PANNEAU DÉCORATIF



PORTRAIT DE THÉATRE (Mme RÉJANE) [1898]



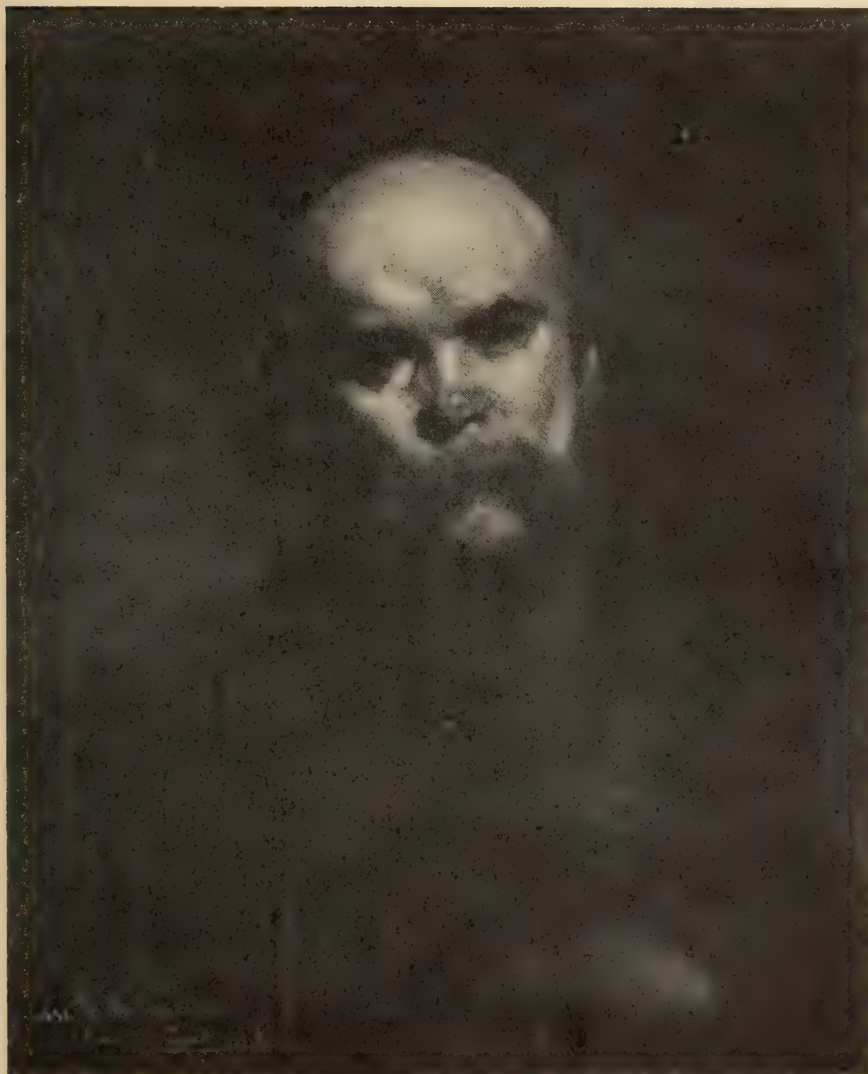
Musée des Arts décoratifs.

L'ILE HEUREUSE (MOTIF PRINCIPAL)



Musée du Luxembourg. Phot. Bulloz.

MATERNITÉ



Phot. Bulloz.

PORTRAIT DE PAUL VERLAINE



Phot. E. Druet.

PORTRAITS DU SCULPTEUR DEVILLEZ ET DE SA MÈRE



Musée de Lille. Phot. Giraudon.

LE CIERGE

JEAN BÉRAUD — NÉ EN 1850

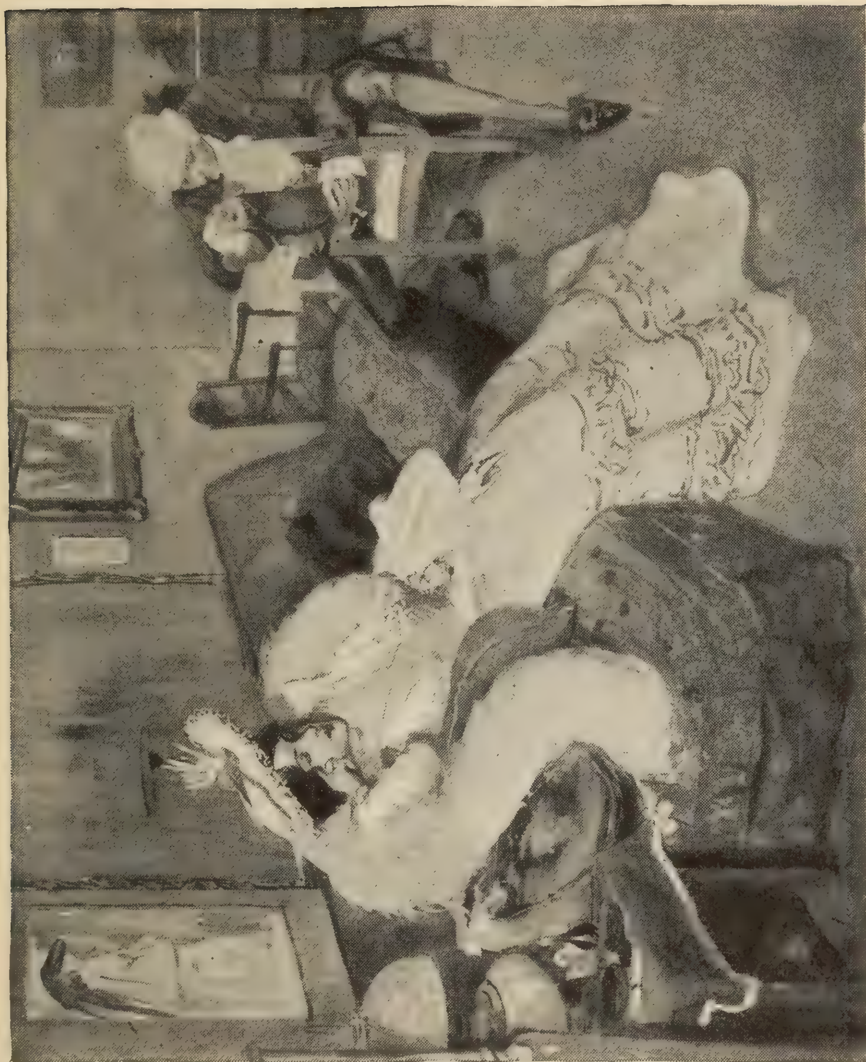


Phot. E. Druet.

LES BOULEVARDS

JEANNIOT

NÉ EN 1850



LOGE D'ARTISTE

RAPHAËL COLLIN

NÉ EN 1850



Phot. Giraudon.

FLORÉAL (1886)



JEUNE FEMME



Galerie Bernheim jeune. Phot. Druet.

LA SEINE A ROUEN (1900)

AIMÉ MOROT — NÉ EN 1850



REISCHOFFEN (1880)



Musée du Luxembourg.

INVITÉS ATTENDANT LA NOCE



Musée du Luxembourg. Phot. Calmette.

LE RÊVE (1890)



Musée du Luxembourg. Phot. Braun et Cie.

LE PAIN BÉNIT (1885)



Phot. Druet.

LOGE D'ARTISTE



Musée du Luxembourg.

PORTRAIT DE Mme VALTESSE DE LA BIGNE



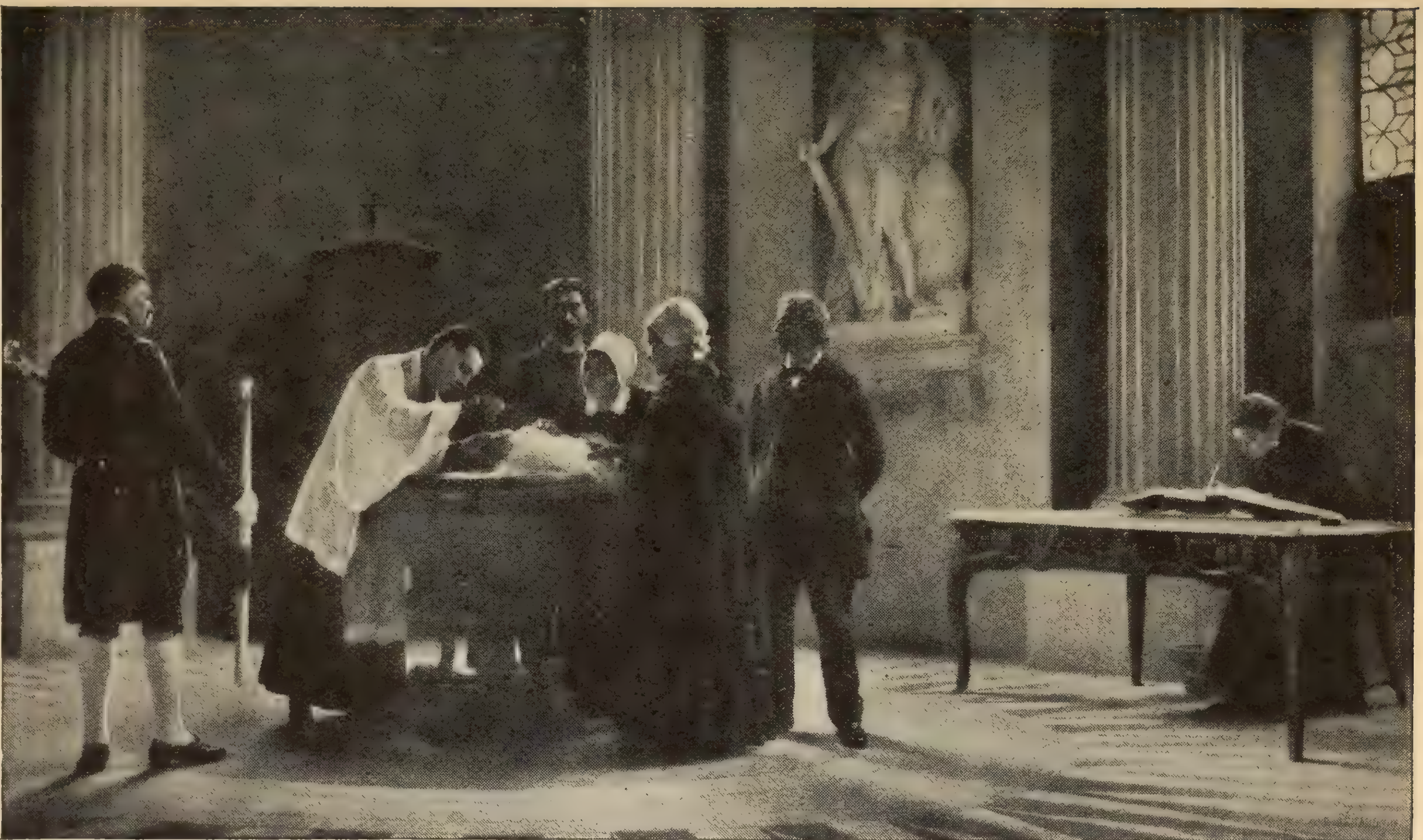
Musée du Luxembourg. Phot. Neurdein.

LE JOUR DE VISITE A L'HOPITAL (1889)



Phot. Neurdein.

LA SOUPE DU MATIN (1880)



Musée du Luxembourg. Phot. Neurdein.

LE BAPTÊME (1889)

F. FLAMENG — NÉ EN 1856



Phot. Giraudon.

L'APPEL DES GIRONDINS (1879)



Collection de M. H. Laurent.

LA VEUVE DE PIERROT

HENRI MARTIN — NÉ EN 1860



Musée du Luxembourg.

SÉRÉNITÉ

JOSEPH BAIL — NÉ EN 1862



Syndicat de la Propriété artistique.

PETITES FILLES DE L'ILE DE MARKEN (1905)



Index des peintres français, notoires ou caractéristiques en divers genres, du XIXe siècle.

Les notices qui suivent donnent le nom de l'artiste, ses prénoms ou seulement celui sous lequel il est habituellement désigné, la ville dans laquelle il est né et la date de sa naissance, la ville où il est mort et la date du décès. Quand la naissance et le décès ont eu lieu dans la même ville, celle-ci n'est désignée qu'une fois.

Les noms des professeurs sont ceux que l'artiste a mentionnés lui-même dans les notices des Salons ou dans ses lettres.

Sauf lorsqu'il s'agit de professeurs tels que David et Ingres ou d'éducateurs conscients comme Lecoq de Boisbaudran, il convient de n'y pas attacher une importance extrême. C'était autrefois une façon polie pour les jeunes peintres de remercier des hommes qui les avaient conseillés et initiés aux secrets techniques. L'usage s'en est un peu perdu. Il est vrai que, bien souvent, les cénacles, les amis, jouent un rôle autrement décisif sur la formation d'un artiste.

Les indications complémentaires font connaître le genre particulièrement traité par les peintres cités. Mais nombre d'entre eux se sont complus dans des recherches très différentes, faisant souvent œuvre méritoire en des productions qui n'étaient, même à leurs yeux, que de simples délassements. Les figures de Corot, par exemple, sont admirables et, cependant, elles ont été longtemps rejetées par les amateurs qui n'osaient apprécier que le paysagiste.

Dans cet Index *sont mentionnés les artistes qui, dans le cours du* XIXe *siècle, ont produit des œuvres importantes. — Pour les contemporains nous avons cité seulement ceux dont le talent s'est affirmé avant 1890, réservant pour une* ANTHOLOGIE DU XXe SIÈCLE, *qui paraîtra prochainement, les artistes dont les principales productions portent une date postérieure.*

Abel de Pujol (Alexandre-Denis). Valenciennes, 1785 — Paris, 1861. Elève de Louis David. — *Histoire. Peinture religieuse.*

Achard (Alexis-Jean). Voreppe (Isère), 1807 — Grenoble, 1884. — *Paysage.*

Adam (J.-Victor). Paris, 1801 — Viroflay, 1867. Elève de Meynier et Regnault. — *Genre. Lithographie.*

Alaux, dit *le Romain* (Jean-Paul). Bordeaux, 1786 — Paris, 1864. Elève de Vincent et Guérin. — *Portraits. Toiles historiques au musée de Versailles.*

Aligny (Théodore Caruelle d'). La Chaume (Nièvre), 1798 — Lyon 1871. Elève de Regnault et de Watelet. — *Paysage historique.* V. p. 58.

Allemand (Hector). Lyon, 1809-1886. — *Paysage.* A publié : *Causeries sur le paysage* (Lyon, 1877).

Aman-Jean (Edm.-François). Chevry-Cossigny (Seine-et-Marne), 1860. Elève de Lehmann. — *Portraits. Compositions décoratives.*

Amaury-Duval (E.-L. Pineu-Duval, dit). Paris, 1808-1885. Elève d'Ingres. — *Portraits. Histoire. Importantes décorations à l'église de Saint-Germain-en-Laye.* A publié : *L'Atelier d'Ingres* et *Souvenirs.* V. p. 79.

Anastasi (Auguste-Paul-Charles). Paris, 1820-1889. Elève de Delaroche et Corot. — *Paysage.*

Andrieu (Jean-Pierre). Penouillet (Haute-Garonne), 1821 — Paris, 1892. Elève et collaborateur de Delacroix.

Andrieux (Clément-Auguste). Paris, 1829. — *Peinture militaire. Illustrations.*

Antigna (J.-P.-A.). Orléans, 1818 — Paris, 1878. Elève de Norblin et Delaroche. — *Episodes sentimentaux.*

Appian (Adolphe). Lyon, 1819-1898. Elève de Corot et Daubigny. — *Paysages. Eaux-fortes.*

Armand-Dumaresq (Ch.-Ed. Armand, dit). Paris, 1826-1895. Elève de Couture. — *Peinture militaire.*

Aubert (Ernest-Jean). Paris, 1824-1906. Elève de Delaroche et Martinet. — *Allégories agréables.*

Auguin (Louis-Augustin). Rochefort, 1824 — Bordeaux, 1903. Elève de J. Coignet et de Corot. — *Paysage. Marine.*

Augustin (J.-B.-Jacques). Saint-Dié (Vosges), 1759 — Paris, 1832. — *Miniatures.*

Bail (G.-A.). Chasseley (Rhône), 1836. — *Genre. Natures mortes.*

Bail (Frank). Paris, 1858. Elève de G.-A. Bail, Gérome et Carolus-Duran. — *Natures mortes.*

Bail (Joseph), Limonest (Rhône), 1862. Elève de G.-A. Bail. — *Scènes en clair-obscur.* V. p. 240.

Balleroy (Albert de). Igé (Orne), 1828 — Paris, 1873. Elève de Schmitz. — *Animalier. Chasse.*

Balze (Paul), Rome, 1815 — Paris, 1884, et **Balze** (Raymond). Rome, 1818 — Paris, 1907. Elèves d'Ingres. — *Histoire. Peintures religieuses.*

Barau (Émile). Reims, 1851. Elève de Jettel. — *Paysages avec figures.*

Barillot (Léon), Montigny-les-Metz (Lorraine), 1844. Elève de Bonnat et de Cathelineaux. — *Animaux.*

Bertin (Jean-Victor). Paris, 1775-1842. Elève de Valenciennes. — *Paysage historique.*

Bertin (Edouard). Paris, 1797-1871. Elève de Girodet et Bidault. — *Paysage historique.*

Berton (Armand). Paris, 1854. Elève de Cabanel. — *Genre. Eaux-fortes.*

Bertrand (James). Lyon, 1825 — Orsay, 1887. Elève de Perrin. — *Histoire. Genre.*

Bertrand (Georges). Paris, 1849. Elève d'Yvon, Barrias, Bonnat. — *Histoire. Peinture militaire.*

Besnard (Albert). Paris, 1849. Elève de Bremond et Cabanel. — *Décorations à l'Ecole de pharmacie, à la Nouvelle Sorbonne, à la mairie du Ier arrondissement. Plafond du Théâtre-Français, au Petit Palais. Portraits. Eaux-fortes.* V. p. 216 à 218.

Besnus (Michel-Amédée). Paris, 1831-1908. Elève de L. Cogniet et Jules Dupré. — *Paysage.* A publié : *Mes Relations d'artiste.*

Besson (Faustin). Dôle (Jura), 1821 — Paris, 1882. Elève de Decamps, Brune et Jean Gigoux. — *Genre.*

Biard (Auguste-François). Lyon, 1798 — les Plâtreries, près Fontainebleau, 1882. Elève de Revoil et Richard. — *Genre.*

Bidault (J.-Jos.-Xav.). Carpentras, 1758 — Montmorency, 1846. Elève de son frère, Jean. — *Paysage historique. Tableaux et études au musée de Carpentras.*

Biennoury (Vict.-Fr.-Eloy). Bar-sur-Aube, 1823 — Paris, 1893. Elève de Drolling. — *Histoire. Peintures religieuses à Saint-Roch, Saint-Eustache, Saint-Séverin.*

Billotte (René). Tarbes, 1846. Elève de Fromentin. — *Coins de banlieue.*

Binet (Victor). Rouen, 1849. — *Paysage. Marine.*

Binet (Adolphe-Gust.). La Rivière-Saint-Sauveur (Calvados), 1854 — Paris, 1897. Elève de Gérome. — *Genre.*

Blanc (Joseph). Paris, 1846-1904. Elève de Bin et Cabanel. — *Histoire. Décorations au Panthéon. Frise extérieure du Grand Palais.*

Blanche (Jacques-Emile). Paris, 1861. Elève de Gervex et Humbert. — *Portraits. Genre.*

Blin (Francis). Rennes, 1827-1866. Elève de Picot. — *Paysages. Marines.*

Bodinier (Guillaume). Angers, 1795-1872. Elève de Pierre Guérin. — *Histoire. Paysage. Œuvres au musée d'Angers.*

Boilly (Louis-Léopold). La Bassée (Nord), 1761 — Paris, 1845. Fils et élève d'Arnould Boilly, sculpteur sur bois. — *Genre. Portrait. Nombreuses œuvres au musée de Lille.* V. p. 16.

Boissard de Boisdenier (Joseph-Ferd.). Châteauroux, 1813 — Paris, 1866. Elève de Gros et Deveria. — *Histoire.* V. p. 97.

Bonheur (Rosa). Bordeaux, 1822 — By, près de Thomery, 1899. Elève de Léon Cogniet. — *Animalier.* V. p. 130.

Bonhommé (Ignace - François). Paris, 1809 — Sèvres, 1881. Elève de Delaroche et Horace Vernet. — *Intérieurs de mines et de forges.* V. p. 84.

Bonnat (Léon). Bayonne, 1833. Elève de Madrazo et Léon Cogniet. — *Histoire. Scènes reli-*

Busson (Charles). Montoire (Loir-et-Cher), 1822. Elève de Remond et Français. — *Paysage.*

Busson (Georges). Paris, 1859. Elève de son père et de Luminais. — *Paysage. Chasse.*

Butin (Ulysse). Saint - Quentin (Aisne), 1838 — Paris, 1883. Elève de Lemasle, Picot et Pils. — *Vie des marins.* V. p. 181.

Cabanel (Alexandre). Montpellier, 1823 — Paris, 1889. Elève de Picot. — *Histoire. Portraits. Nombreuses peintures et dessins au musée de Montpellier.* V. p. 132.

Cabat (Louis). Paris, 1812-1893. Elève de Flers. — *Paysage. Œuvres remarquables durant la première moitié de sa carrière.* V. p. 96.

Caillebotte (Gust.). Paris (?), 1848 — Gennevilliers (Seine), 1894. — *Genre.* Il a légué au musée du Luxembourg une significative collection de peintures impressionnistes. V. p. 212.

Cain (Georges). Paris, 1856. Elève de Cabanel et Detaille. — *Episodes historiques.*

Cain (Henri). Paris, 1859. Elève de J.-P. Laurens et Detaille. — *Episodes historiques.*

Cals (Adolphe-Félix). Paris, 1810-1880. Elève de Léon Cogniet. — *Genre. Paysage.* V. p. 88.

Carolus-Duran. Lille, 1837. Elève de Souchon. — *Histoire. Portraits. Œuvres caractéristiques au musée de Lille.* V. p. 176.

Carrand (Louis-Hilaire). Lyon, 1821-1899. Ecole de Lyon. — *Paysage.*

Carrier-Belleuse (Louis - Robert). Paris, 1848. Elève de son père, le sculpteur Carrier-Belleuse, de Cabanel et de Boulanger. — *Genre.*

Carrière (Eug.). Gournay (Seine-et-Oise), 1849 — Paris, 1906. Elève de Cabanel. — *Scènes d'intérieurs. Emouvants portraits de Verlaine, Alph. Daudet, Ed. de Goncourt, etc.* V. p. 219 à 221.

Cazin (Jean-Ch.). Samer (Pas-de-Calais), 1841 — Lavandou, près Toulon, 1901. Elève de Lecoq de Boisbaudran. — *Paysages poétiques. Allégories. Episodes bibliques modernisés.* V. p. 193 à 195.

Cazin (Mme Marie). Paimbœuf, 1845. Elève de Rosa Bonheur, Barye et Cazin. — *Sculpture et Peinture.*

Cézanne (Paul). Aix-en-Provence, 1839-1906. — *Impressionniste.* V. p. 183 et 184.

Champmartin (Charles-Emile Callande de). Bourges, 1797 — Laneuville (Oise), 1883. Elève de Guérin. — *Histoire. Portrait.* V. p. 54.

Chaplin (Ch.-Jh.). Les Andelys, 1825 — Paris, 1891. Elève de Drolling. — *Sujets aimables. Portraits.* V. p. 147.

Charlet (Nicolas-Toussaint). Paris, 1792-1845. Elève de Gros. — *Peinture militaire. Nombreuses lithographies.*

Charnay (Armand). Charlieu (Loire), 1844. Elève de Pils et de Feyen-Perrin. — *Genre.*

Chartran (Théobald). Besançon, 1819 — Paris 1907. Elève de Cabanel. — *Histoire. Portraits.* V. p. 222.

Chassériau (Théodore). Samana (Haïti), 1819 — Paris, 1856. Elève d'Ingres. — *Histoire. Portrait.* Son parent, M. Arthur

Hesse. — *Scènes modernes. Paysage. Portrait. Importantes œuvres à Paris : Louvre et Petit Palais; à Montpellier : musée Bryas.* V. p. 116 à 122.

Courdouan (Vincent). Toulon, 1816-1893. Elève de P. Guérin. — *Marines.*

Court (Joseph - Désiré). Rouen, 1797-1865. Elève de Gros. — *Histoire. Portrait.* V. p. 55.

Couture (Thomas). Senlis, 1815 — Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise), 1879. Elève de Gros et Delaroche. — *Histoire.* V. p. 102.

Cros (Henry). Narbonne, 1840 — Sèvres, 1907. Elève de Jouffroy, Etex et Valadon. — *Pâtes de verre. Peintures à la cire.*

Curzon (Paul-Alf. de). Moulinet (Vienne), 1820 — Paris, 1895. Elève de Drolling et Cabat. — *Paysage historique.*

Dagnan (Isidore). Marseille, 1790 — Paris, 1873. — *Paysage. Vues de Paris.*

Dagnan-Bouveret (Pascal - Ad. - Jean). Paris, 1852. Elève de Gérome. — *Histoire. Genre. Interprétation méticuleuse de la vie.* V. p. 231.

Damoye (Pierre-Emmanuel). Paris, 1847. Elève de Corot, Daubigny et Bonnat. *Paysage.*

Dantan (Jos.-Edouard). Paris, 1848 — Villerville (Calvados), 1897. Elève de Pils et Lehmann. — *Histoire. Épisodes modernistes.* V. p. 213.

Daubigny (Ch.-François). Paris, 1817-1878. Elève de son père et de Delaroche. — *Paysage. Eaux-fortes.* V. p. 111.

Daubigny (Karl). Paris, 1846 — Auvers-sur-Oise, 1886. Elève du précédent. — *Paysage.*

Daumier (Honoré). Marseille, 1808 — Valmondois, 1879. — *Peinture de mœurs. 4.000 lithographies.* V. p. 81 à 83.

Dauzats (Adrien). Bordeaux, 1804 — Paris, 1868. Elève de Gué. — *Orientalisme et peinture d'architecture.* V. p. 72.

David (Louis). Paris, 1748 — Bruxelles, 1825. — *Chef d'école, Histoire. Portraits. Nombreuses œuvres au Louvre.* V. p. 3 à 9.

Debacq (Ch.-Alex). Paris, 1804-1852. Elève de Gros. — *Histoire.*

Debay (Aug.-Hyacinthe). Nantes, 1804 — Paris, 1865. Elève de son père, J.-B. Debay (1779-1863), et de Gros. — *Histoire.*

Debon (François-Hippolyte). Paris, 1816-1872. Elève de Gros et d'Abel de Pujol. — *Histoire.*

Decamps (Alex.-Gabriel). Paris, 1803 — Fontainebleau, 1860. Elève d'Abel de Pujol. — *Orientaliste. Animalier.* V. p. 69.

De Dreux (Alfred). Paris, 1808-1860. Elève de Léon Cogniet. — *Chevaux. Chasse.*

Dedreux-Dorcy (Pierre - Joseph). Paris, 1789-1860. Elève de Guérin. — *Histoire. Genre. Portrait.*

Defaux (Alexandre). Bercy, 1826. Elève de Corot. — *Paysage.*

Degas (Edgard). Paris, 1834. Elève de Lamothe. — *Portraits. Danseuses. Scènes d'intérieur. Dessins de grand caractère.* V. p. 167 à 169.

Dehodencq (Edme - Alf. - Alexis). Paris, 1822-1882. Elève de Léon Cogniet. — *Orientaliste. Genre.* V. p. 131.

Ducornet (Louis-César-Jos.). Né sans bras. Lille, 1806 — Paris, 1856. Elève de Gérard et Lethière. — *Histoire.*

Duez (Ernest-Ange). Paris, 1843 — Villerville, 1906. Elève de Pils. — *Histoire. Genre.* V. p. 201.

Dufeu (Jacques-Édouard). Marseille, 1840 — Grasse, 1900. Elève de Gleyre, puis conseillé par Courbet, Daumier, Corot. — *Marine. Venise. Orient.*

Dujardin-Beaumetz (Etienne Beaumetz, dit). Paris, 1852. Elève de Cabanel. — *Peinture militaire.*

Dupray (Henri-Louis). Sedan, 1841. Elève de Pils et Cogniet. *Peinture militaire.*

Dupré (Jules). Nantes, 1811 — l'Isle-Adam (Seine-et-Oise), 1889. Fit son éducation en peignant dans une fabrique de porcelaine. — *Paysage.* V. p. 92.

Dupré (Julien). Paris, 1851. Elève de Pils, Laugée et Lehmann. — *Paysanneries aimables.*

Durst (Aug.). Paris, 1842. Elève d'Hébert et Bonnat. — *Scènes paysannes. Animaux.*

Duval Le Camus (Pierre). Lisieux, 1790 — Saint-Cloud, 1854. Elève de David. — *Genre.*

Duval Le Camus (Jules-Alex.). Paris, 1814-1878. Elève de son père et de Paul Delaroche. — *Histoire. Genre.*

Engalière (Marius). Marseille, 1824 — Paris, 1857. Elève d'Aug. Aubert. — *Paysages de Provence et d'Espagne.*

Faller (Clément). Habsheim (Haut-Rhin), 1819. — Paris, 1901. Elève de Delaroche et Delacroix. — *Paysage.*

Fantin-Latour (Ignace-H.-Jean-Théod.). Grenoble, 1836 — Buré (Orne), 1904. Elève de son père, Théodore Fantin-Latour, et de Lecoq de Boisbaudran. — *Portraits. Allégories. Natures mortes.* V. p. 170 et 171.

Ferrier (Gabriel). Nîmes, 1847. Elève de Pils et d'Hébert. — *Histoire. Portraits.* V. p. 209.

Feyen-Perrin (François-Nicolas-Aug.). Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), 1826 — Paris, 1888. Elève de Léon Cogniet, Delaroche et Yvon. — *Genre.*

Fichel (Eugène-Benjamin). Paris, 1826-1895. Elève de Paul Delaroche. — *Genre.*

Flameng (François). Paris, 1856. Elève de son père, Léopold Flameng, de Cabanel et de J.-P. Laurens. — *Portrait. Histoire.* V. p. 237.

Flandrin (Auguste). Lyon, 1804-1843. Elève d'Ingres. — *Histoire. Portrait.*

Flandrin (Hippolyte). Lyon, 1809 — Rome, 1864. Elève d'Ingres. — *Peinture religieuse : décorations dans les églises de Saint-Germain-des-Prés et de Saint-Vincent-de-Paul, à Paris, au château de Dampierre.* V. p. 85 et 86.

Flandrin (Jean-Paul). Lyon, 1811 — Paris, 1902. Elève d'Ingres. — *Paysage historique.*

Flers (Camille). Paris, 1802 — Annet (Seine-et-Marne), 1868. Elève de Paris. — *Paysage.*

Forain (Jean-Louis). Reims, 1852. — *Mondaines. Filles. Magistrats. Nombreuses lithographies et eaux-fortes.* V. p. 232.

Fournier (Louis-Edouard). Paris, 1857. Elève de Cabanel. — *Histoire. Allégorie.*

chomme et Hersent. — *Histoire. Genre. Sujets gracieux.*

Giraud (Sébastien-Charles). Paris, 1819-1886. Elève d'Eugène Giraud, son frère. — *Intérieurs. Paysages.*

Giraud (Victor). Paris, 1840-1871. Elève de Picot et de son père, Eugène Giraud. — *Genre.*

Girodet - Trioson (Anne - Louis). Montargis, 1767 — Paris, 1824. Elève de Luquin et David. — *Histoire. Auteur de :* Poème sur la peinture. V. p. 21.

Giroux (André). Paris, 1801-1879. Elève de son père. — *Paysage historique.*

Glaize (Auguste - Barthélemy). Montpellier, 1807 - 1893. Elève d'Achille et d'Eugène Deveria. — *Histoire. Peinture philosophique.*

Glaize (Pierre-Paul-Léon). Paris, 1842. Elève de son père, A. Glaize, et de Gérome. — *Histoire.*

Gleyre (Ch. - Gabriel). Chevilly, canton de Vaud (Suisse), 1808 — Paris, 1874. Elève d'Hersent. — *Histoire. Allégorie.*

Gœneutte (Norbert). Paris, 1854 — Auvers-sur-Oise, 1894. Elève de Pils. — *Genre.* V. p. 235.

Gonzalès (Eva). Paris, 1850-1882. Elève de Manet et de Chaplin. — *Impressionniste.* V. p. 226.

Grandsire (Eugène). Orléans, 1825 — Paris, 1905. Elève de J. Noël et J. Dupré. — *Paysage. Marine.*

Granet (François-Marius). Aix (B.-du-R.), 1775-1849. Elève de David. — *Paysage. Scènes de clair-obscur dans des chapelles et des cloîtres. Œuvres au musée d'Aix.* V. p. 29.

Granger (Jean-Perrin). Paris, 1773-1840. Elève de Regnault et de David. — *Portrait.*

Grobon (Jean-Michel). Lyon, 1770-1850. Elève de J.-J. de Boissieu. — *Portrait. Paysage. Types lyonnais.*

Gros (Antoine-Jean, baron). Paris, 1771 — Meudon, 1835. Elève de David. — *Histoire. Portrait. Précurseur malgré lui de l'Ecole romantique.* V. p. 26 à 28.

Gudin (Jean-Isidore). Paris, 1802-1881. Elève de Girodet. — *Marine.*

Guérin (Pierre). Paris, 1774 — Rome, 1833. Elève de J.-B. Regnault. — *Histoire.*

Guérin (Paulin). Toulon, 1783 — Paris, 1855. Elève de Vincent. — *Histoire. Portrait.*

Guichard (Joseph). Lyon, 1806-1880. Elève d'Ingres. — *Histoire. Portrait.*

Guichard (Joseph - Alexandre). Marseille, 1830-1877. Elève d'Isabey et Durand-Brager. — *Marines. Sites de Provence.*

Guignet (Adrien). Annecy, 1817-1854. Elève de Blondel. — *Genre. Paysage.*

Guigou (Paul). Villars (Vaucluse), 1834-1871. Elève de Diday et Loubon. — *Paysage.*

Guiguet (François). Corbelin (Isère), 1860. Elève de Ravier, M. Dumas, Cabanel, Puvis de Chavannes. — *Portraits. Intimités. Très beaux dessins.*

Guillaumet (Gustave). Paris, 1840-1887. Elève de Picot et Barrias. — *Orientaliste.* V. p. 187.

Guillaumin (Armand). Paris, 1841. — *Impressionniste.* V. p. 196.

Guillemet (J.-B.-Antoine). Chantilly (Oise), 1842. — *Paysage.*

Guindrand (Antoine). Lyon, 1801-1843. Elève de Michallon. — *Paysage.*

Isabey (Jean - Baptiste). Nancy, 1767 — Paris, 1855. Elève de David. — *Portrait. Miniatures.* V. p. 22.

Isabey (Eug.-Louis-Gabriel). Paris, 1804 — Lagny (Seine-et-Marne), 1886. Elève de J.-B. Isabey, son père. — *Episodes du XVIe siècle. Marines. Vues de Venise.* V. p. 74.

Jacque (Charles). Paris, 1813-1894. — *Paysage. Animaux. Eaux-fortes.* V. p. 98.

Jacquemart (Albert). Paris, 1808-1875. — *Fleurs.* Ouvrages réputés sur la céramique.

Jacquemart (Jules-Ferdinand). Paris, 1837-1880. Elève de son père, Albert Jacquemart. — *Aquarelles. Gravures.*

Jacquet (Gustave - Jean). Paris, 1846. Elève de Bouguereau. — *Genre. Portrait.*

Jadin (Louis - Godefroy). Paris, 1805-1882. Elève d'Abel de Pujol. — *Paysage. Sujets de chasse.*

Janmot (Louis). Lyon, 1814-1892. Elève d'Ingres. — *Genre. Histoire. Peinture religieuse.*

Jeanniot (Georges). Genève, 1850. Elève de Pierre Jeanniot, son père. — *Genre. Episodes militaires. Illustrations.* V. p. 224.

Jeanron (Philippe-Aug.). Boulogne-sur-Mer, 1809 — Comborn (Corrèze), 1877. Elève de Sigalon. — *Histoire. Genre. Portrait.* Directeur des musées en 1848. Son passage a été signalé par d'heureuses réformes.

Jobbé-Duval (Armand-Marie-Félix). Carhaix (Finistère), 1821 — Paris, 1889. Elève de Paul Delaroche et de Gleyre. — *Histoire.*

Jolivard (André). Le Mans, 1787 — Paris, 1851. Elève de Bertin. — *Paysage.*

Jollivet (Pierre-Jules). Paris, 1794-1871. Elève de Gros. — *Histoire. Genre. Portrait.*

Jourdain (Roger-Joseph). Louviers, 1845. Elève de Cabanel. — *Genre.*

Joyant (Jules - Romain). Paris, 1803-1854. Elève de Bidauld, Lethière et Huyot. — *Paysage. Architecture. Vues de Venise.*

Laberge (Charles de). Paris, 1805-1842. Elève de Bertin et Picot. — *Paysage.*

Labille-Guyard (Adélaïde DES VERTUS, dite). Elève d'Elie Vincent et de Quentin de Latour. — *Portrait.*

Lacour (Pierre). Bordeaux, 1745-1814. Elève de Vien. — *Histoire. Portrait. Genre.*

Lagarde (Pierre). Paris, 1853-1910. Elève de Busson, Humbert, Dubufe, Mazerolle. — *Paysage.*

Lambinet (Emile). Versailles, 1819-1878. Elève de Drolling et H. Vernet. — *Paysage.*

Lami (Eugène). Paris, 1800-1890. Elève de Gros et H. Vernet. — *Genre. Histoire. Merveilleux aquarelliste.* V. p. 68.

Lamothe (Louis). Lyon, 1822 — Paris, 1869. Elève d'Ingres et de H. Flandrin. — *Histoire. Portrait.*

Landelle (Charles). Laval (Mayenne), 1821 — Paris, 1908. Elève de Paul Delaroche. — *Histoire. Portrait. Orient.*

Langlois (Jérôme-Martin). Paris, 1779-1838. Elève de David. — *Histoire. Portrait.*

Lemonnier (Anicet-Charles-Gabriel). Rouen, 1743 — Paris, 1824. — *Histoire.*

Lemud (François-Aimé de). Thionville, 1816 — Nancy, 1887. Elève de Maréchal, de Metz, et Delaroche. — *Genre. Lithographies.*

Lenepveu (Jules-Eug.). Angers, 1819 — Paris, 1898. Elève de Picot. — *Histoire.*

Lepère (Auguste). Paris, 1849. Elève de Smeeton. — *Paysages. Marines. Coins de ville avec figures. Illustrations. Eaux-fortes et gravures sur bois.*

Lépine (Stanislas). Caen, 1836 — Paris, 1892. Elève de Corot. — *Paysage. Vues de Paris.* V. p. 173.

Lepoittevin (Eugène-Edmond). Paris, 1806-1870. Elève de Hersent. — *Genre. Marine.*

Le Prince (Xavier). Paris, 1799 — Nice, 1826. Formé par l'étude des Hollandais et de la nature. — *Genre.*

Lerolle (Henry). Paris, 1848. Elève de Lamothe. — *Histoire.* V. p. 215.

Le Roux (Charles). Nantes, 1814-1895. Elève de Corot. — *Paysage.* V. p. 100.

Leroux (Hector). Verdun, 1829 — Angers, 1900. Elève de Picot. — *Genre.*

Lessore (Emile-Aubert). Paris. Elève de Hersent. Exposait de 1831 à 1869. — *Portrait. Genre.*

Lessore (Jules). Paris. Elève de Barrias et Emile-A. Lessore. Exposait de 1864 à 1877. — *Paysage. Marine.*

Lethière (Guillaume-Guillon). Ste-Anne (Guadeloupe), 1760 — Paris, 1832. Elève de Doyen. — *Histoire. Portrait.*

Lévy (Emile). Paris, 1826-1890. Elève d'Abel de Pujol et de Picot. — *Histoire. Portrait.*

Lévy (Henri). Nancy, 1840 — Paris, 1904. Elève de Picot, Cabanel et Fromentin. — *Histoire.*

Leymarie (Hippolyte). Lyon, 1809 — Saint-Rambert-de-Bugey, 1844. Elève de Guindrand. — *Paysage.*

Lhermitte (Léon-Augustin). Mont-Saint-Père (Aisne), 1844. Elève de Lecoq de Boisbaudran. — *Vie paysanne. Fusains.* V. p. 204.

Lobre (Maurice). Bordeaux, 1862. Elève de Carolus-Duran. — *Intérieurs du XVIIIe siècle.*

Lobrichon (Timoléon). Cornod, 1831. Elève de Picot. — *Scènes enfantines.*

Loubon (Ch.-Joseph-Emile). Aix, 1809 — Marseille, 1893. Elève de Granet et de Roqueplan. — *Marine. Genre.*

Luminais (Evariste-Vital). Nantes, 1821 — Paris, 1896. Elève de Troyon et Cogniet. — *Histoire, Paysage. Genre.*

Machard (Jules-Louis). Sampans (Jura), 1839. Elève de Baille, Picot et Signol. — *Portraits.*

Maignan (Albert), Beaumont (Sarthe), 1844 — Saint-Prix (Seine-et-Oise), 1908. Elève de Noël et Luminais. — *Histoire.* V. p. 205.

Manet (Edouard). Paris, 1832-1883. Elève de Couture, mais formé surtout par l'étude de Franz Hals, du Greco, de Velazquez et de Goya. — *Impressionniste.* V. p. 161 à 164.

Mirbel (Aimée-Zoé-Lizinska de). Cherbourg, 1796 — Paris, 1849. Elève d'Augustin et Rue. — *Miniature.*

Monet (Claude). Paris, 1840. A été formé par les conseils de Boudin. — *Impressionniste.* V. p. 188 et 189.

Monginot (Charles). Brienne (Aube), 1825 — Dienville (Aube), 1900. Elève de Couture. — *Genre. Nature morte.*

Monnier (Henry). Paris, 1805-1877. Elève de Girodet et Gros. — *Genre. Portrait. Spirituelles lithographies.*

Montenard (Frédéric). Paris, 1849. Elève de Dubufe, Mazerolle, Delaunay, Puvis de Chavannes, Allongé. — *Paysages de Provence.*

Monticelli (Adolphe-Joseph-Thomas). Marseille, 1824-1886. Elève de Diaz. — *Paysages avec figures, d'une extraordinaire somptuosité d'effet.* V. p. 137.

Moreau (Louis-Gabriel). Paris, 1740-1806. Elève de Demachy. — *Paysage.*

Moreau (Gustave). Paris, 1826-1898. Elève de Picot. — *Histoire. Allégorie.* V. p. 149.

Moreau (Adrien). Troyes, 1843 — Paris, 1906. Elève de Pils. — *Genre.*

Moreau-Nélaton (Étienne). Paris, 1859. — *Genre. Paysage.* Donateur d'une collection réputée au musée du Louvre.

Morin (Eulalie Cornillaud, dame). Née à Nantes (Loire-Inférieure). Elève de Lethière. Exposait au commencement du XIXe siècle. — *Portrait.* V. p. 20.

Morin (Edmond). Le Havre, 1824 — Sceaux, 1882. Elève de Gleyre. — *Aquarelle. Illustration.*

Morisot (Mme Berthe). Bourges, 1841 — Paris, 1895. Elève de Guichard et d'Oudinot. — *Impressionniste.* V. p. 192.

Morlot (Alph.-Alexis). Isômes (Haute-Marne), 1840. Elève de Corot et d'Henner. — *Paysage.*

Morot (Aimé-Nicolas). Nancy, 1850. Elève de Cabanel. — *Histoire. Chevaux. Batailles.* V. p. 228.

Mottez (Victor-Louis). Lille, 1809 — Bièvres (Seine-et-Oise), 1897. Elève d'Ingres et de Picot. — *Histoire. Fresques.* V. p. 87.

Muller (Charles-Louis). Paris, 1815-1892. Elève de Gros et de Cogniet. — *Histoire.* V. p. 108.

Nanteuil (Célestin). Rome, 1813 — Marlotte (Seine-et-Marne), 1873. Elève d'A. Hesse. — *Genre. Paysage. Illustrations romantiques.*

Neuville (Alph. de). Saint-Omer (Pas-de-Calais), 1836 — Paris, 1885. — Elève de Picot. — *Batailles. Panoramas.* V. p. 174.

Noël (Jules). Quimper, 1808-1881. Elève de Charioux, de Brest. — *Paysages. Marines.*

Olive (J.-B.). Marseille, 1848. Elève de Vollon. — *Vues de Marseille.*

Orsel (André-Jacques-Victor). Oullins (Rhône), 1795 — Paris, 1850. Elève de Pierre Revoil et de Pierre Guérin. — *Histoire. Peinture religieuse.*

Oudinot (Achille). Damigny, 1820 — Paris, 1891. Elève de Corot. — *Paysage. Gravure sur bois.*

Ouvrié (Pierre-Justin). Paris, 1806-1879. Elève d'Abel de Pujol, Châtillon et du baron Taylor. — *Paysage.*

Raffaëlli (Jean-François). Paris, 1850. Elève de Gérome. — *Mœurs contemporaines. Eaux-fortes. Illustrations. Types de la banlieue parisienne.* V. p. 229.

Raffet (Denis-Auguste-Marie). Paris, 1804 — Gênes, 1860. Elève de Charlet et de Gros. — *Batailles. Lithographies justement célèbres.*

Ranvier (Victor-Joseph). Lyon, 1832 — Châtillon-sous-Bagneux (Seine), 1896. Elève de Janmot et Richard. — *Histoire.*

Rapin (Alexandre). Noroy-le-Bourg (Haute-Saône), 1850-1889. Elève de Gérome, Français, Gleyre et Lancrenon. — *Paysage.*

Ravier (François-Auguste). Lyon, 1814 — Morestel, 1895. Ami d'Aligny et de Corot. — *Paysages. Effets de ciels. Aquarelles et gouaches.*

Redouté (Pierre-Jos.). Saint-Hubert, près de Liége (Belgique), 1759 — Paris, 1840. Elève de son père, Charles-Joseph Redouté (1715-1776). — *Fleurs.*

Régamey (Guillaume). Paris, 1837-1875. Elève de Lecoq de Boisbaudran, Bonvin et Barye. — *Scènes militaires.* V. p. 179.

Régamey (Félix). Paris, 1844-1907. Elève de Lecoq de Boisbaudran. — *Japonisant. Auteur de livres sur ce pays et de brochures sur l'enseignement du dessin.*

Regnault (Jean-Bapt.). Paris, 1754-1829. Elève de Bardin. — *Histoire.* V. p. 11.

Regnault (Henri). Paris, 1843, tué à Buzenval en 1871. Elève de Cabanel, Lamothe et Montfort. — *Portrait. Histoire. Scènes arabes et espagnoles.* V. p. 202.

Rémond (Jean-Ch.-Joseph). Paris, 1795-1875. Elève de Regnault et de Bertin. — *Paysage historique.*

Renan (Ary). Paris (1855-1900). Elève de Delaunay et Puvis de Chavannes. — *Allégorie. Portrait.*

Renard (Emile). Sèvres, 1855. Elève de Cabanel et C. de Cock. — *Genre.* V. p. 236.

Renoir (Auguste). Limoges, 1841. Elève de Gleyre. — *Impressionniste.* V. p. 197 et 198.

Renouard (Paul). Cour-Cheverny, 1845. Elève de Pils. — *Genre. Nombreux dessins d'illustration.*

Renouf (Emile). Paris (1845-1894). Elève de Boulanger, Lefebvre et Carolus-Duran. — *Portrait. Genre. Vie maritime.*

Révoil (Pierre-Henri). Lyon, 1776 — Paris, 1842. Elève de David. — *Scènes du Moyen Age.*

Ribot (Théodule-Aug.). Saint-Nicolas-d'Astez (Eure), 1823 — Colombes (Seine), 1891. Elève de Glaize. — *Scènes d'intérieur. Nature morte.* V. p. 134.

Ricard (Louis-Gust.). Marseille, 1823 — Paris, 1872. Elève d'Auber, de Marseille, et de Léon Cogniet. — *Portrait.* V. p. 135.

Richemont (Alf.-Paul de). Paris, 1854-1911. Elève de Bin et d'Albert Maignan. — *Histoire.* V. p. 230.

Riesener (Henri-François). Paris, 1767-1828. Elève de Vincent et David. — *Portrait.*

Riesener (Louis-Antoine-Léon). Paris, 1808-1878. Elève de son père, H.-F. Riesener, et de Gros. — *Histoire. Portrait.*

Rigolot (Albert-Gabriel). Paris, 1862. Elève de Pelouse et Allongé. — *Paysage.*

Histoire. Copie du Jugement dernier, de Michel-Ange, placée à l'Ecole des Beaux-Arts. V. p. 39.

Signol (Emile). Paris, 1804-1892. Elève de Gros. — *Histoire.*

Sisley (Alfred). Paris, 1839 — Moret-sur-Loing, 1899. Elève de Gleyre et Corot. — *Impressionniste.* V. p. 185 et 186.

Smith (Alfred). Bordeaux, 1854. — *Paysage. Vues de Venise.*

Souchon (François). Alais (Gard), 1787 — Lille, 1857. Elève de David. — *Histoire.* Comme directeur de l'Ecole de peinture de Lille, il a formé nombre d'artistes réputés, originaires de cette région.

Soumy (Paul-Marius). Le Puy, 1831 — Saint-Genis-Laval (Rhône), 1869. Ecole de Lyon. — *Figures.*

Steinheil (Louis - Charles - Aug.). Strasbourg, 1814 — Paris, 1885. Elève de Decaisne et David d'Angers. — *Histoire. Genre. Vitraux.*

Swebach - Desfontaines (Jacques-Fr.-Jos.). Metz, 1769 — Paris, 1823. Elève de Silfrède-Duplessis. — *Scènes militaires. Chasses.*

Tanzi (Léon-Antoine). Paris, 1846. Elève de Bouguereau, J. Lefebvre, Benjamin - Constant. — *Paysage.*

Tassaert (Octave). Paris, 1807-1874. Elève de P. Girard et G. Lethière. — *Genre. Lithographie. Nombreuses œuvres à Montpellier (musée Bryas).* V. p. 78.

Tattegrain (François). Péronne (Somme), 1852. Elève de Boulanger, Crauk, Lefebvre et Lepic. — *Histoire.*

Taunay (Nicolas-Antoine). Paris, 1755 - 1830. Elève de Drouet, Casanova et Lepicié. — *Genre. Scènes militaires.*

Thevenin (Charles). Paris, 1764-1838. — Elève de Vincent. — *Histoire.*

Timbal (Charles). Paris, 1821-1880. Elève de Drolling et Signol. — *Histoire. Il a légué au Louvre de précieux objets d'art de la Renaissance italienne.*

Tissot (James). Nantes, 1836 — Buillon (Doubs), 1902. Elève de Lamothe et Flandrin. — *Histoire. Genre. Eau-forte. Illustrateur du* Nouveau Testament. V. p. 175.

Toulmouche (Aug.). Nantes, 1829 — Paris, 1890. Elève de Gleyre. — *Genre.*

Tournemine (Charles-Emile Vacher de). Toulon, 1814-1873. Elève d'Isabey. — *Orientaliste.*

Tournès (Etienne). Bordeaux, 1857. Elève de Cabanel et Harpignies. *Genre.*

Tourneux (Jean - Eugène - François). Bouthouzel (Nord), 1809 — Paris, 1867. Elève de Maréchal, de Metz. — *Histoire. Genre.*

Traviès des Villiers (Charles-Joseph). Winterthur, 1804 — Paris, 1859. Elève de Heim. — *Lithographies.*

Trimolet (Claude-Anthelme-Honoré). Lyon, 1798-1866. Elève de Revoil. — *Portrait. Ses importantes collections ont été léguées par sa veuve au musée de Dijon.*

Trimolet (Louis-Joseph). Paris, 1812-1843. Elève de Lethière et David d'Angers. — *Genre. Gravure. Lithographie.*

Weerts (Jean-Joseph). Roubaix, 1847. Elève de Cabanel, Mils et Pils. — *Histoire. Portrait.*

Wencker (Joseph). Strasbourg, 1848. Elève de Gérome. — *Histoire.*

Wicar (Jean-Baptiste). Lille, 1762 — Rome, 1834. — Elève de David. — *Histoire.* Donateur au musée de Lille d'une célèbre *Figure de cire* et d'une admirable collection de dessins.

Willette (Adolphe-Léon). Châlons-sur-Marne, 1857. Elève de Cabanel. — *Décoration. Lithographies. Spirituels dessins.* V. p. 238.

Worms (Jules). Paris, 1832. Elève de Philippon et Lafosse.—*Genre. Scènes espagnoles.*

Yon (Edm.-Ch.). Paris, 1841-1897. Elève de Pouget et Lequien. — *Paysage. Gravure sur bois.*

Yvon (Adolphe). Eschwiller (Moselle), 1817 — Paris, 1893. Elève de P. Delaroche. — *Bataille.*

Ziem (Félix). Beaune, 1821. Elève de l'Ecole des Beaux-Arts de Dijon. — *Marine. Orient. Peintures, aquarelles, dessins au Petit Palais (salle Ziem).* V. p. 127.

Zuber (Jean-Henri). Rixheim (Alsace), 1844-1909. Elève de Gleyre. — *Paysage.*



Ouvrages généraux
sur la Peinture française du XIXe siècle.

CHARLES BLANC. — *Histoire des Peintres :* l'École française (Laurens). *Les Artistes de mon temps* (Firmin-Didot).

HENRY MARCEL. — *Histoire de la peinture en France : XIXe siècle* (Picard et Kaan).

ROGER MARX. — *Études sur l'École française :* Exposition centennale de l'Art français (Librairie de la Gazette des Beaux-Arts).

L. BENÉDITE. — *La Peinture au XIXe siècle* (Flammarion).

A. FONTAINAS. — *Histoire de la Peinture française au XIXe siècle* (Librairie du Mercure de France).

F. BENOIT. — *L'Art français sous la Révolution et l'Empire* (Librairie de l'Art ancien et moderne).

G. LANOË et TRISTAN BRICE. — *Histoire de l'École française de Paysage* (2 vol., Paris et Nantes).

E. CHESNEAU. — *Les Chefs d'École* (Didier). — *Peintres et Statuaires romantiques* (Charavay).

TH. SILVESTRE. — *Les Artistes français* (Charpentier).

PH. BURTY. — *Maîtres et petits maîtres* (Charpentier).

L. ROSENTHAL. — *La Peinture romantique* (May).

A. MICHEL. — *Notes sur l'Art moderne* (A. Colin).

HUYSMANS. — *L'Art moderne* (Charpentier). — *Certains* (Stock).

GEORGES LECOMTE. — *L'Art impressionniste* (Durand-Ruel).

CAMILLE MAUCLAIR. — *L'Impressionnisme* (Librairie de l'Art ancien et moderne).

ALPHONSE GERMAIN. — *Les Artistes lyonnais* (Lyon, Lardanchet).

CHARLES SAUNIER. — *Les grands prix de peinture, sculpture, gravure en médaille, depuis la fondation du prix de Rome* (Larousse).

Paris. — Imp. LAROUSSE, 17, rue Montparnasse.

